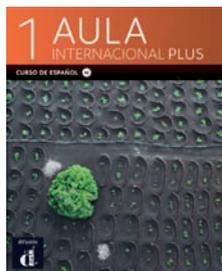

Novedades bibliográficas



**AUTORES: J. CORPAS, E. GARCÍA
Y A. GARMENDIA**
COORDINACIÓN PEDAGÓGICA:
NEUS SANS
AULA INTERNACIONAL PLUS Y AULA PLUS

Difusión

Aula internacional Plus es la nueva edición del manual de español más usado en todo el mundo y Aula Plus es la nueva edición del manual más utilizado en los cursos de español en España. Ambos han sido actualizados gracias a la colaboración y a las aportaciones de más de mil usuarios de todo el mundo para ser aún más completos y flexibles.

En ambos se presta más atención al léxico con un nuevo apartado “Construimos el léxico” para trabajar el vocabulario de una manera significativa y una nueva página que recoge el léxico de la unidad. Además, se presentan “cápsulas de fonética”. Todas las unidades cuentan con este novedoso apartado para trabajar la entonación y la pronunciación de manera visual e intuitiva.

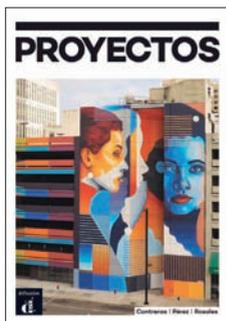
Por otra parte, se presentan alternativas para las actividades. Existen numerosas actividades, marcadas con iconos característicos, que cuentan con textos alternativos, textos mapeados y audios alternativos en Campus Difusión, lo que permitirá trabajar las clases de formas diferentes y novedosas. Además, todas las unidades se cierran con un vídeo y también se han integrado nuevos vídeos a lo largo de la unidad.

La cultura se integra de manera natural y además, gracias a los apartados Para comparar, los estudiantes contrastan las prácticas socioculturales de los países de habla hispana con las propias. En las secciones Explorar y reflexionar y Más ejercicios se ofrecen más actividades dedicadas a la observación de los fenómenos gramaticales y léxicos y nuevas actividades.

El tradicional libro del profesor es sustituido por una edición anotada que ofrece, en un solo volumen, el libro del alumno, las propuestas de explotación didáctica y las soluciones. Así, los docentes pueden usar un único libro tanto durante las clases como en su preparación. Asimismo, la edición anotada para docentes ofrece, para cada unidad, cuatro itinerarios que permiten programar las clases en función de las diferentes realidades de aprendizaje:

- Itinerario básico. Un recorrido para los cursos con menos horas lectivas por nivel o para quienes desean avanzar más rápido.
- Itinerarios alternativos. Una secuencia no lineal de las actividades basada en la experiencia de numerosos usuarios expertos.
- Itinerario para clases invertidas. Una propuesta para aplicar técnicas de flipped classroom y equilibrar el trabajo dentro y fuera del aula.
- Itinerario digital Premium. Una secuencia didáctica que integra todos los recursos de la colección y de : gramaclips, micropelis, proyectables, cortos, etc.

Por último, AULA PLUS incorpora en todas las unidades propuestas de actividades en inmersión que permiten al estudiante sacar partido de su estancia en España y desarrollar sus conocimientos socioculturales y lingüísticos a través del contacto con la realidad española fuera del aula. Estas propuestas cuentan también con fichas de apoyo en Campus Difusión.



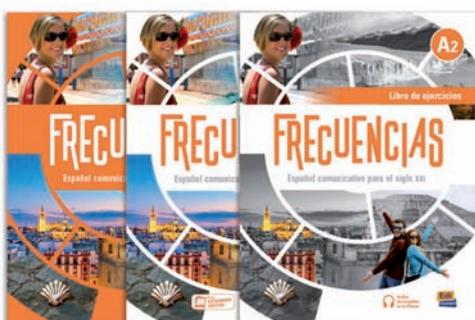
**AUTORES: FRANCISCO ROSALES,
FERNANDO CONTRERAS Y JAVIER
PÉREZ ZAPATERO**
PROYECTOS

Difusión

PROYECTOS es un manual dirigido a estudiantes universitarios de América del Norte que aprenden español en los niveles inicial e intermedio. Su diseño innovador sigue un enfoque por contenidos basado en proyectos. Su objetivo principal es estimular el aprendizaje a través de la exploración, la reflexión y la interacción significativas. Con **PROYECTOS**, la clase de español se convierte en un espacio donde los estudiantes desarrollan habilidades del siglo XXI, tales como la colaboración, la creatividad, el pensamiento crítico y la comunicación.

En primer lugar, **PROYECTOS** lleva a la clase de español una visión contemporánea sobre las culturas hispánicas a través de textos y temas motivadores. Los estudiantes están realmente motivados para actuar y crear en español. Resulta fundamental en este manual la promoción de la competencia intercultural, fomentando el pensamiento crítico sobre cuestiones esenciales desde una perspectiva multidimensional, contemporánea e inclusiva que está libre de estereotipos. El lenguaje se integra plenamente con este contenido innovador. Los estudiantes usan el lenguaje en escenarios interdisciplinarios relacionados con su propia experiencia académica, lo cual les ayuda a desarrollar sus aptitudes profesionales y les prepara para sus futuras carreras.

Al mismo tiempo, **PROYECTOS** ofrece una secuencia pedagógica en la cual la gramática, el vocabulario y el discurso trabajan para permitir la comunicación. Así consigue que los estudiantes sean verdaderamente capaces de actuar y crear en español. Ofrece, además, una perspectiva inclusiva sobre el aprendizaje, que hace al manual abierto a todo tipo de aprendientes y todo tipo de inteligencias (visual, lingüística, interpersonal, intrapersonal, etc.). **PROYECTOS** es producto de un diseño auténticamente centrado en el estudiante. Los estudiantes toman decisiones y crean proyectos que no solo son relevantes a nivel personal sino también académico, tomando un rol activo en su propio aprendizaje. En esta línea, el manual permite también llevar a cabo dinámicas de “flipped classroom”, lo que optimiza el tiempo de docencia, la comunicación y la colaboración.



**AUTORES: JESÚS ESTEBAN
Y MARINA GARCÍA**
FRECUENCIAS – NIVEL A1 Y NIVEL A2.
**NIVELES DE LA COLECCIÓN: A1, A2, B1
Y B2. CURSO REVISADO POR LA REAL
ACADEMIA ESPAÑOLA**

Edinumen, 2020

Frecuencias favorece un aprendizaje activo, de manera que el conocimiento de la lengua es real, significativo y adaptado a las necesidades del estudiante. Desde el punto de vista metodológico, el curso combina el aprendizaje por contenidos y la resolución de tareas que permiten a los estudiantes poner en práctica los conocimientos adquiridos anteriormente, lo que favorece un aprendizaje activo y eficaz.

Además, *Frecuencias* incorpora una extensa muestra de ejemplos reales extraídos de los corpus de la Real Academia Española (RAE) que, siempre al hilo de los contenidos tratados, ilustran variantes de carácter léxico, gramatical o comunicativo con el fin de acercar al estudiante a las diferentes realidades sociolingüísticas hispanas.

La presencia de aspectos culturales e interculturales, así como la integración destacada de las variantes hispánicas, facilitan la creación de una conciencia global del mundo hispano y la adquisición de habilidades de comunicación por parte de los estudiantes.

El curso incluye una comedia de situación específicamente creada para el manual y diferentes actividades interactivas en la ELEteca. Un fantástico material audiovisual e interactivo

con recursos para estudiantes y docentes para la práctica en línea.

El Libro del estudiante incluye el libro en papel, el libro digital en formato eBook y el acceso a la extensión digital de la ELEteca.



**AUTORES: RICHARD ANNER
AND MARY RANSAW
ADAPTADOR: DAVID ISA
CLAN 7 INICIAL
COLECCIÓN: CLAN 7 INICIAL**

Edinumen, 2020

Este manual es un curso introductorio, divertido y dinámico, que permite a niños de 6 y 7 años adquirir el español a través de actividades variadas, juegos y canciones.

El manual incluye atractivas ilustraciones combinadas con un sencillo formato que captan la atención y mantienen el interés de los niños. *Clan 7 Inicial* desarrolla la competencia en español preparando a los estudiantes para su Educación Primaria, y proporciona una base sólida en alfabetización y competencia numérica.

Los estudiantes aprenderán a comunicarse en español a través de actividades, historias, canciones y juegos.

Los docentes cuentan con un amplio material en la ELÉteca: Cuaderno de actividades con claves, Libro de los números con claves, Cuadernillo de vocabulario fotocopiable, Pósteres, Test de evaluación, Fichas de vocabulario, de números, de letras y audios.



**AUTORES: EMMANUEL ROJAS
BENÍTEZ Y RAFAELA ARENTES
MARENGO
GRAMÁTICA CONTRASTIVA
PARA BRASILEÑOS (NIVEL A1-A2)**

EnClave-ELE

Gramática contrastiva se dirige a jóvenes estudiantes y adultos brasileños que quieren reforzar y ampliar sus conocimientos en los niveles A1 y A2 de la gramática en español desde una perspectiva contrastiva con el portugués hablado en Brasil.

Consta de 32 unidades con una estructura fija para facilitar el uso y la adquisición gramatical.

Contiene más de 200 ejercicios de diversa tipología para repasar y sistematizar los aspectos esenciales y más complejos del español en estos niveles.

Posee apéndices comparativos de los heterotónicos, los heterosemánticos y los heterogénicos.

Incluye las soluciones, lo cual facilita su uso tanto a nivel individual como en clase.



**AUTORAS: EZGI SEÇIK,
LETICIA SANTANA NEGRÍN Y AURORA
MARTÍN DE SANTA OLALLA**
¡QUÉ GUAY! NIVEL A1.1
CURSO DE ESPAÑOL PARA ADOLESCENTES

EnClave-ELE

Un manual para adolescentes que empiezan a estudiar español para alcanzar el nivel A1 del MCER dividido en dos cursos, utilizando un enfoque comunicativo y siguiendo el Plan Curricular.

En un mismo volumen se incluyen **en Libro del alumno**, el **Cuaderno de Actividades** y un código de acceso al **Libro digital** en la plataforma www.blinklearning.com con actividades *online* autocorregibles, vídeos, etc.

Sus características principales son un enfoque comunicativo y práctico centrado en las funciones y el léxico adecuados a las necesidades y edad del alumno. Además, presenta un equilibrio entre las destrezas, iniciando cada unidad con un input auditivo para la familiarización con el tema de la unidad. Asimismo, los contextos ofrecidos han sido pensados para alumnos adolescentes, en base a sus gustos e intereses para motivarlos en el proceso de aprendizaje.

El Libro del alumno consta de:

- Unidad 0 + 5 unidades divididas en dos bloques.
- Un repaso al final de cada unidad.
- Dos secciones para trabajar tareas tipo DELE Escolar.
- Dos tableros de juego para consolidar los contenidos aprendidos en cada bloque.
- Dos proyectos para aprender haciendo.

- Un diccionario visual que recoge el léxico clave.
- Un banco ortográfico y gramatical con explicaciones detalladas de los contenidos.

Además, se ofrecen los audios descargables, fichas de trabajo descargables en distintos niveles, disponibles en Blinklearning y la Guía didáctica para profesores, con sugerencias de explotación del libro del alumno y otras actividades que complementan la secuencia didáctica.



AUTORA: RITA KRAMER
PRÓLOGO: CATHERINE L'ECUYER
MARÍA MONTESSORI
BIOGRAFÍA DE UNA INNOVADORA
DE LA PEDAGOGÍA

SM

Este libro constituye un intento de observar la vida y la obra de María Montessori, con el fin de identificar las influencias intelectuales de su pensamiento y vislumbrar el papel desempeñado por su personalidad en su trabajo, para explicarlo y desvelar en qué consistió su originalidad.

Se trata de una búsqueda a través de varios continentes, consultando archivos olvidados e indagando en el recuerdo de mujeres y de hombres sobre cuyas vidas influyó. Al ser escrita en 1976, estudios posteriores han matizado el contenido, tal como se comenta en el prólogo.

Si esta historia sobre la vida de Montessori ha servido y sirve de estímulo para fomentar la ulterior investigación sobre sus logros y propone nuevas formas de apreciarlos, habrá conseguido su objetivo: presentarla ante las nuevas generaciones como la profesora de la que han aprendido mucho de lo que saben y sobre quien pueden seguir descubriendo todavía más.

La autora de este libro, Rita Kramer, se graduó con honores en la Universidad de Chicago. Después estudió Inglés y Literatura en la Universidad de Columbia y comenzó su carrera trabajando de manera independiente para varias editoriales de Nueva York. Su carrera como escritora ha combinado el periodismo y la pu-

blicación de libros sobre temas que van desde la crisis de las escuelas americanas hasta el drama de la Resistencia en la Segunda Guerra Mundial. Sus artículos han aparecido en The New York Times Magazine, The Wall Street Journal, Newsday, The International Herald Tribune, American Heritage, Commentary, The Public Interest, City Journal, The Journal of Military History y más periódicos de Estados Unidos y de otros países. Su biografía sobre María Montessori es un claro referente para conocer la vida y la obra de la creadora de un método educativo que hoy día se sigue considerando innovador.